

Née le 31 décembre 1964. Vit et travaille à Charenton-le Pont

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

DÉLICIEUSE GRAVITÉ, Galerie Marie-Claude Duchosal, Paris	2017
TRAVERSES, II, Galerie Marie-Claude Duchosal, Paris	2014
TRAVERSES, I, Galerie Boissière-Gomendio, Neuilly/Seine	2013
PASSAGES, Galerie Peirce, Paris	2012
TRANS-PAYSAGE, Galerie Peirce, Paris	2009
LOVE EXPLOSION, Galerie d'Est & d'Ouest, Paris	2008
ISABELLE BONZOM, PEINTURES, Galerie d'Est & d'Ouest, Paris	2007
CORPS À CORPS, TERRE À TERRE, Château d'Ardelay, Les Herbiers, Vendée Soixante-dix peintures regroupées sous deux pôles: la chair et le paysage	2003
ANIMAL, Metaplan, Chatou Réalisation d'un ensemble de peintures murales pour l'entreprise allemande Metaplan	2002
PEINTURES MURALES EN MILIEU CARCÉRAL, Maison d'Arrêt de Saint-Malo Commande des Ministères de la Justice et de la Culture. Création de 30 peintures dans l'espace de détention	2000
L'ART DANS LES CHAPELLES, Morbihan Exposition personnelle dans le cadre de cette manifestation collective ; commissaire d'exposition, Olivier Delavallade	1998
ANALOGIES, Carte Blanche à Isabelle Bonzom, Musée des Traditions de l'Ile, Noirmoutier Interventions <i>in situ</i> en fonction des collections du musée, de ses salles, son jardin intérieur et ses abords.	1996
CHANTIERS, Galerie du Haut Pavé, Paris	1996
FEUILLE À FEUILLE - TÊTE À TÊTE, Musée de Saint-Maur-des Fossés Exposition personnelle <i>in situ</i> en fonction du jardin et de cinq tableaux des collections	1992

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

25 ^e ANNIVERSAIRE DE L'ART DANS LES CHAPELLES	2016
THE SELFIE SHOW, Museum of New Art, Detroit, USA	2015
HOMMAGE À LA COULEUR, Bazik Galerie, Cannes	2015
SUR LE FRONT DE L'ART CONTEMPORAIN, ENTRE TENSION ET CRÉATION, Espace Art et Liberté, Centre d'art de la Ville de Charenton, Ile de France	2014
LES DEUX RIVES, REV'ART, Biennale d'art contemporain, Bezons	2013
L'ART DANS LA VIE, Neuilly/Seine. Vente aux enchères sous le marteau de Pierre Cornette de Saint Cyr au profit de la Fondation Paul Parquet. Réalisation d'un ensemble de peintures murales pour les enfants malades et maltraités de la fondation.	2013
URBANITÉ, Galerie Boissière-Gomendio, Neuilly/Seine	2012
TAKE HOME A NUDE, exposition organisée par la New York Academy of Art, USA	2012

ART ÉLYSÉES, Foire d'art contemporain, Galerie Peirce, Paris	2012
JOUVENCES, Carte blanche à Pierre Sterckx, Château d'Ardelay, Les Herbiers, Vendée Deux peintures d'Isabelle Bonzom présentées lors de cette exposition qui a réuni certains des plus grands noms de l'art contemporain comme Wim Delvoye, Eric Fischl, Julie Mehretu, Gilles Barbier, Alain Séchas ou Tony Cragg	2010
THE CURE, 123 Gallery, Séoul, Corée du Sud Réunissant deux artistes coréens, le sculpteur Yanghoun No et le photographe Jaewook Lee et, pour la première fois en Corée, Isabelle Bonzom	2009
ART LONDON, Chelsea, Londres La Galerie Peirce a présenté des artistes modernes tels que Léger, Bonnard et trois artistes contemporains dont une vingtaine de peintures d'Isabelle Bonzom	2008
LA ZONA RED HOOK ART SHOW, New York	2007
PEINTURES VIVES, Bonzom - Lejeune - Polidoro Galerie 1 ^{ère} Station, IESA, et Mairie du 1 ^{er} Arrondissement, Paris	2007
TROIS PEINTRES, Bonzom -Lejeune - Polidoro Galerie Taché-Lévy, Bruxelles, Belgique	2006
ART BRUSSELS, Galerie Taché-Lévy, Bruxelles, Belgique	2006
ART BRUSSELS, Galerie Taché-Lévy, Bruxelles, Belgique	2005
LA PEINTURE POUR LANGAGE, Espace Art et Liberté, Centre d'art de la Ville de Charenton, Ile de France	2005
PAYSAGE URBAIN, Galerie Beckel-Odille-Boicos, Paris	2002
TROPHÉES DE LA COULEUR, Section "Jeunes Créateurs", Paris Tableau primé. Prix organisé par Lefranc & Bourgeois	1999
RENCONTRE D'AUDACE, Chapelle de la Salpêtrière, Paris	1999
PRINTEMPS DES MUSÉES, Musée des Traditions de l'île de Noirmoutier	1999
38 ^{ème} SALON DE MONTROUGE	1993
LE LIVRE DES MORTS, Galerie de la maison des Beaux-Arts, Paris Exposition proposée par Henri CUECO	1991
L'ART S'ACCROCHE, dans une maison désaffectée, Paris Travail personnel: "Vie et mort d'un poulet", 27 peintures sur les murs carrelés de la cuisine	1990
PRIX DE PORTRAIT Paul - Louis WEILLER, Paris	1987

FORMATION

ÉCOLE RÉGIONALE DES BEAUX ARTS, Rennes Diplôme National Supérieur d' Expression Plastique Département art, atelier peinture	1983-1988
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX ARTS, Paris Post-diplôme Atelier Cueco; fresque; histoire de l'art moderne et contemporain; philosophie de l'art	1988-1991
UNIVERSITÉ PARIS, I Licence d'histoire de l'art, spécialisation : art moderne, architecture et technique de l'œuvre peint	1998